

*D*an Simmons aborda los últimos años de la vida de Dickens a partir del accidente ferroviario que le cambió para siempre.
La soledad de Charles Dickens es la inquietante historia de una obsesión.



Rocaeditorial
www.rocaeditorial.com

«Un deslumbrante viaje a través de un tortuoso y lóbrego laberinto, un tenebroso retrato de los torturados minotauros que lo habitan. La genialidad es el verdadero misterio, y, llevada al límite, el abismo.»

Guillermo del Toro

«De modo que esta historia real tratará de mi querido amigo (o al menos del hombre que en tiempos fue amigo mío) Charles Dickens, y del accidente de Staplehurst, que acabó con su paz mental, su salud, e incluso, como murmuran algunos, con su cordura. Esta historia real tratará de los últimos cinco años de la vida de Charles Dickens y su creciente obsesión durante esa época con un hombre, si es que se trataba de un hombre, llamado Dood, así como de asesinatos, muertes, cadáveres, criptas, mesmerismo, opio, fantasmas y todas las calles y callejones de ese vientre de Londres, lleno de negra bilis, que el escritor llamaba siempre "mi Babilonia" o "El Gran Horno".»

El 9 de junio de 1865, mientras viajaba en tren a Londres con su amante secreta, Charles Dickens -que entonces contaba con 53 años y se hallaba en la cúspide de su carrera literaria- se vio envuelto en un accidente ferroviario que cambió su vida para siempre.

Dan Simmons narra esos últimos años de la existencia de Dickens, dándole la voz al amigo y a la vez rival del gran escritor, Wilkie Collins. Explora en los enigmas que Dickens se llevó a la tumba y que aún hoy siguen sin respuesta, deteniéndose en los relacionados con su última e inconclusa obra: *El misterio de Edwin Dood*. De la mano de Collins, el lector descubre la oscura y doble vida que Dickens llevó tras el accidente, sus incursiones nocturnas en los peores tugurios de Londres y su creciente obsesión por la muerte.

Así como hiciera en *El Terror*, Dan Simmons se ha documentado profusamente para recrear una época histórica. Ahora da vida a dos de los nombres claves de la literatura: Charles Dickens y Wilkie Collins, y nos ofrece una novela tan inquietante como original.



Tras escribir *El Terror* (Rocaeditorial 2008) -que recibió el apoyo entusiasta de una buena parte de la crítica internacional-, Dan Simmons aborda de manera exhaustiva la figura de Dickens en *La soledad de Charles Dickens*, lo que supone un paso más en su ya afianzada trayectoria literaria. Dan Simmons es uno de los referentes de la ciencia ficción, género en el que se enmarcan varias de sus novelas, entre las que cabe destacar *Hyperion* (galardonada con el Premio Hugo) y *La caída de Hyperion*. Sin embargo, Simmons ha sido muy prolífico en otros campos, abordando la novela de suspense con obras como *El bisturí de Darwin*, o la novela de horror, con libros como *Un verano tenebroso*.

ISBN 978-84-82429-90-5



9 788492 429905

Páginas: 880

Precio: 24 Euros

Traducción: Ana Herrera

Fecha de publicación: 15 de junio de 2009