

D. Stoker «Los vampiros representan el deseo de la inmortalidad»

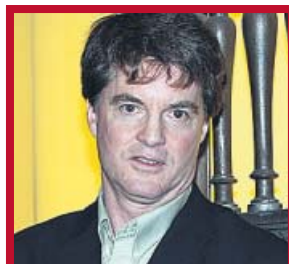
En plena euforia de 'chupasangres' y 112 años después de que Bram Stoker escribiera *Drácula*, el bisnieto de su hermano presenta una secuela realista y documentada

ARANCHA SERRANO
 20 MINUTOS

Han pasado 25 años desde que un grupo de héroes diéran caza al vampiro hasta Transilvania. Con un enfoque realista y muy bien documentado, Dacre Stoker y el guionista e historiador Ian Holt presentan *Drácula, el no muerto* (Ed. Roca), secuela del clásico de Bram Stoker.

¿Cómo justifica esta secuela? Encontramos en un museo de Filadelfia 125 páginas de notas escritas por Bram Stoker que evidencian que había planeado hacer una segunda parte. Además, al final del relato, Drácula es atravesado por un cuchillo y se convierte en polvo; no es la manera de matar a un vampiro. En esta secuela aparece *Jack el Destripador*...

También hay evidencias de que Bram escribió *Drácula* en



BIO Profesor de Educación Física y entrenador olímpico, se ha volcado de forma tardía en el mundo de la literatura.

la misma época en la que sucedieron los crímenes de *Jack el Destripador*. Una versión islandesa incluye un prefacio en el que Bram aseguraba que éstos causarían un gran efecto en su escritura y anunció: «Aparecerán más tarde». Esto no sucedió, así que continuamos con esta idea.

¿Por qué a la gente le gustan seres que son peligrosos?

Los vampiros representan el deseo de la inmortalidad. Acudimos a la religión para esto, pero en *Drácula* esto se nos plantea de una manera más romántica.

¿Les viene bien el tirón de *Crepúsculo*?

Empezamos a escribir el libro en 2003, antes de que surgiera toda esta locura. Hemos ido muy despacio, pero en 2006 nos dimos cuenta de que debíamos darnos prisa para coger la ola, porque nos preocupaba que después la gente se cansara de tanto vampiro.

¿Que pensaría su antepasado de esta secuela?

Creo que estaría orgulloso de que un Stoker haya continuado su trabajo y de que sus personajes vuelvan a la vida.

LA ZONA CRÍTICA

DISCOS MIRENTXU MARIÑO



Formas de mover el esqueleto

Curtidos en directo y con una fama respetable que ha crecido con el boca a boca, la banda **Mujeres** debuta oficialmente con un disco homónimo que sabe a poco. Por eso admite tres escuchas seguidas, para disfrutar una y otra vez de las vibraciones que sus doce temas, todos muy cortitos, transmiten hacia destinos concretos: cabeza, piernas y/o caderas, y no por este orden. El punk con deje rockabilly de **Mujeres (Sones)** es muy recomendable para pasar un buen rato, y llega desde Barcelona pasado de pretensiones por un claro exceso de buen hacer en la ejecución y en la concepción. *I walked the line*, *L.A.* y demás son los ejemplos.



Es complicado asumir, sobriamente hablando, una unión musical que

implique a The Beatles, **Los del Río** y Dyango. Así, en plan batidora. Pues de esta manera comienza **Mi gitana (IMC Records)**, el último trabajo del dúo andaluz que supo llevar a su *Macarena* hasta el fin del mundo, es decir, hasta la Casa Blanca: con *Hey Jude* en versión pachanga. A la mezcla, y a lo largo de diez indescriptibles cortes, se añaden las intervenciones de la soprano Montserrat Caballé en el cover de *Delilah* -¿por qué?- o las de Jon Secada -sí, ese Jon Secada- y Jay Kay, entre otros. Aires latinos y sobre todo flamencos para un disco que, sin remedio, se bailará mucho en los garitos adecuados.

LOS MÁS VENDIDOS*. 1 'Vinagre y rosas' (Joaquín Sabina). 2 'Vinagre y rosas + Libro (Edición Especial)' (Joaquín Sabina). 3 'Antes de que cuente diez + DVD' (Fito y Fitipaldis). 4 'Radio La Colifata presenta: El canto del loco + DVD' (El canto del loco). 5 'Paraiso Express' (Alejandro Sanz). 6 'Los Nº 1 de los 40 Principales' (Varios Artistas) 7 'This Is It (Edición Deluxe)' (Michael Jackson)

*FUENTE: FNAC.ES

Y mañana, en Tutiplán, **CINE**, por Max Boraita

20 SEGUNDOS

Una novela con trasfondo nazi, premio Nadal

La escritora madrileña Clara Sánchez ganó ayer la 66 edición del premio Nadal, dotado con 18.000 euros, por su novela *Lo que esconde tu nombre*, una trama basada en hechos reales con el trasfondo de los supervivientes nazis que se ocultan en países como España. Por su parte, la periodista mallorquina Llúcia Ramis se alzó con el Premio Josep Pla de prosa en catalán con la novela *Ego surfing*.

Lo nuevo de Bunbury, el 16 de febrero

El sexto disco en solitario del vocalista de Héroes del Silencio, *Las consecuencias*, se lanzará el 16 de febrero. Un mes antes ofrecerá un adelanto con el sencillo *Frente a frente*.

Yoko Ono contará su versión de los hechos

La viuda de John Lennon y, según algunos, culpable de la separación de los Beatles, hablará de su relación y el fin de la banda en un libro.

Nueva estrategia para el 'caso Polanski'

Los abogados del cineasta se reunirán con un tribunal de Los Ángeles el miércoles.

