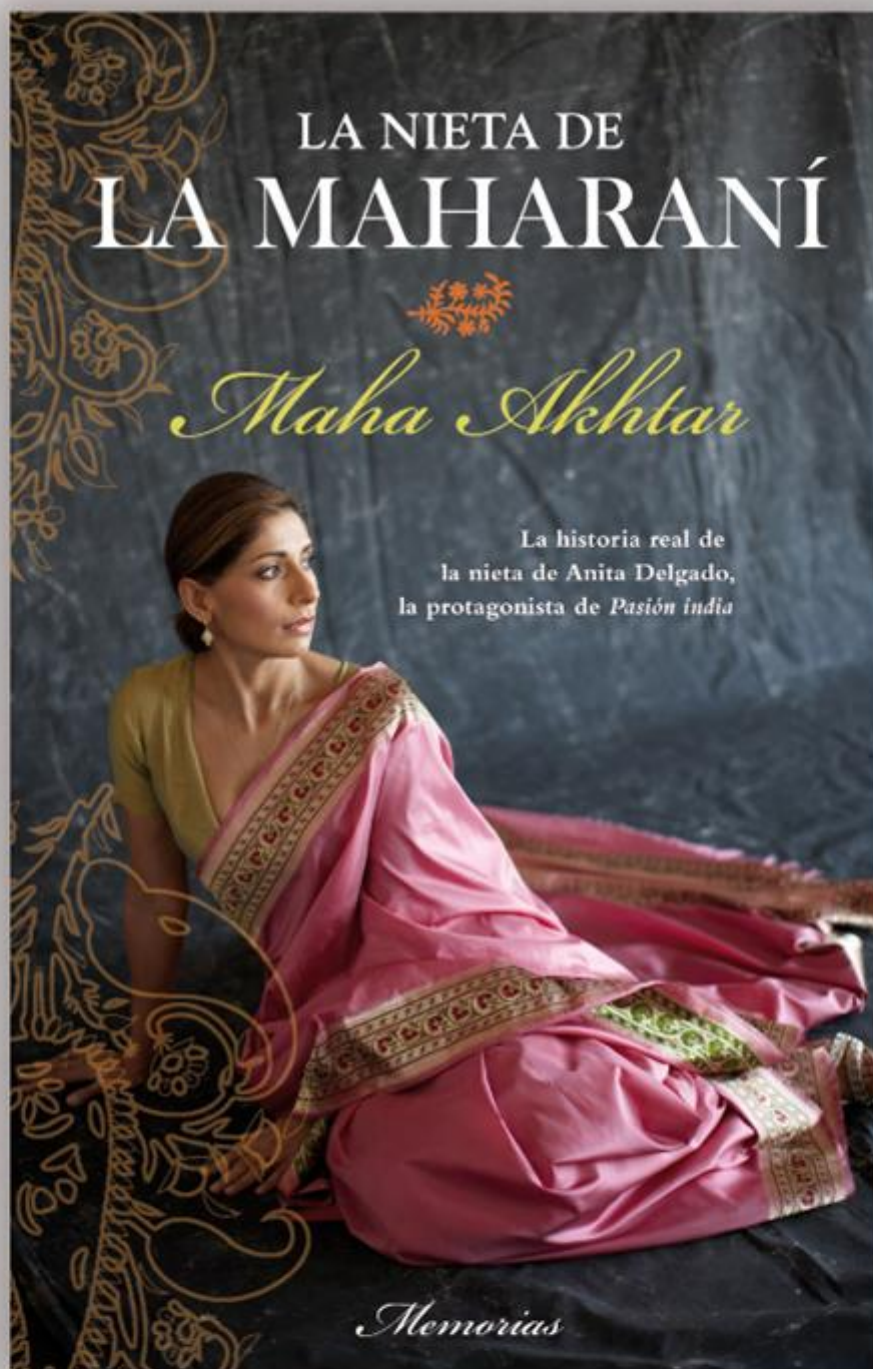


*L*a historia real de la nieta de Anita Delgado, la protagonista de *Pasión India*.



*U*na narración profunda y desgarradora de amor, esperanza y mezcla cultural.



*L*a aventura de descubrir una nueva familia que responde a interrogantes íntimos y completa el círculo de la vida.

*M*arcadas por las tradiciones, el honor y la religión, cuatro mujeres viven el siglo XX entre el embrujo y la desdicha. Del flamenco de Málaga a la danza *kathak* de la India, del Beirut oriental al Nueva York occidental, del amor al desencuentro, sin saber que Oriente y Occidente se funden en un destino que ya está escrito.



A través de tres generaciones, gran parte del mundo y un siglo completo, *La nieta de la maharani* es la historia real de cuatro mujeres admirables. La primera de ellas es Anita Delgado, una bailaora de flamenco malagueña que con 17 años contrajo matrimonio con Jagatjit Singh, el marajá de Kapurthala, en la India. Laila, una bella e impetuosa mujer libanesa, independiente y adelantada a su tiempo; Zahra, su hija, quien cometió el terrible error de enamorarse de Ajit Singh, el hijo de Anita Delgado y el marajá. Y por último, Maha, la narradora de la historia y la hija fruto de la relación entre Zahra y Ajit, que a los 41 años descubrió sus ancestros indios y españoles por pura casualidad, cuando se decidió a dejar su exitosa carrera en la CBS de Nueva York para dedicarse de lleno a una pasión que le hervía en la sangre: el flamenco. Y así completó el círculo de esta historia que permite viajar desde España hasta Delhi y desde Delhi de vuelta a Sevilla, cien años después.



*M*aha Akhtar es colaboradora habitual de *Departures*, una de las publicaciones más destacadas del American Express Publishing Group of Magazines. También es articulista para el periódico *The Times* en la India, donde publica una columna cada dos semanas. En el año 2000 se convirtió en jefa de personal del célebre presentador televisivo Dan Rather. Maha Akhtar divide su tiempo entre Nueva York, Sevilla y Nueva Delhi. Habla con fluidez seis idiomas. Maha Akhtar es asimismo una destacada bailarina profesional de flamenco y ha creado coreografías con la Compañía Manuela Carrasco. *La nieta de la maharani* es su primer libro.



Páginas: 328 páginas
(incluyendo pliego de fotos).
Precio: 19 Euros
Traducción: Enrique Alda
Fecha de publicación: 27 de abril de 2009

 **Rocaeditorial**
www.rocaeditorial.com