



La escritora
**Jacqueline
Kelly**, con su
perro, *Elvis*.

Las niñas diferentes

La neozelandesa Jacqueline Kelly traza en 'La evolución de Calpurnia Tate' una novela de aprendizaje protagonizada por una niña ansiosa de vida.

Desde hace unos años prolifera en nuestras librerías un género que se ha dado en llamar *young-adult fiction*, esto es, novelas pensadas para el público juvenil que, no obstante, son devoradas por lectores adultos, como *Harry Potter* y *Crepúsculo*, *El niño del pijama de rayas* o cualquiera de las obras de Neil Gaiman. Este tipo de historias tiene larga tradición (piénsese en *Las aventuras de Huckleberry Finn* o *Alicia en el País de las Maravillas*), pero en los tiempos que corren, cuando generaciones se resisten con uñas y dientes a entrar en la vida adulta, la preeminencia del género revela mucho sobre la sociedad en que vivimos.

En este contexto hay que englobar *La evolución de Calpurnia Tate* (Roca Editorial), novela sobre el despertar intelectual de una niña de 11 años residente en la América profunda de principios del siglo XX. Calpurnia está siendo educada para

Aunque fue educada para convertirse en una bienpensante señorita de la clase acomodada, la protagonista se inclinó por el estudio de la naturaleza.

convertirse en una bienpensante señorita de la clase acomodada, pero ella se inclina por el estudio de la naturaleza, y su abuelo, un darwiniano de comportamiento hosco, se encargará de insuflar en su espíritu el amor por el conocimiento y, en consecuencia, por la libertad. Como decorado de fondo, una Norteamérica en la que empiezan a irrumpir ciertos objetos que cambiarán por siempre el país, como el teléfono, la Coca-Cola y el automóvil. La autora, Jacqueline Kelly, concibió esta obra como una novela juvenil, o al menos así se promocionó en EEUU, donde se ha convertido en un *best seller*. Sin embargo, narrada con una ternura extraordinaria y trufada de reflexiones poco infantiles, el li-

bro ha enternecido el corazón de miles de adultos, pasando a engrosar esa lista de *young-adult fiction* antes citada. Es lo que tienen los libros pensados simple y llanamente como una inmensa celebración de la vida. **por Álvaro Colomer**