



Novedades destacadas

SEPTIEMBRE / NOVIEMBRE 2017



Rocaeditorial
www.rocalibros.com

Índice

NOVEDADES FICCIÓN

Septiembre:

La isla · Åsa Avdic

El emperador destronado · David Barbaree

Entrebrumas · Hope Mirrlees

Octubre:

The Peripheral · William Gibson

Las tres muertes de Fermín Salvochea · Jesús Cañadas

Eleanor Oliphant está perfectamente · Gail Honeyman

Noviembre:

El secreto del orfebre · Elia Barceló

NOVEDADES NO FICCIÓN

Septiembre:

La Casa II · Fernando Rueda

Octubre:

Love. Style. Life · Garance Doré

NOVEDADES JUVENIL

Noviembre:

El libro de la oscuridad. La bella salvaje · Philip Pullman

NOVELA GRÁFICA

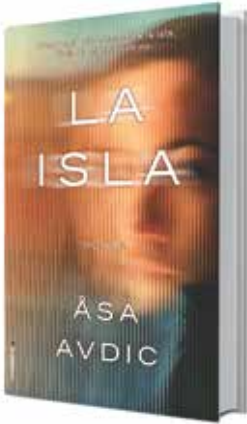
Noviembre:

Los cuadernos de Esther. Historias de mis 11 años · Riad Sattouf



La isla

UN MISTERIO PROPIO DEL GÉNERO DEL CUARTO CERRADO DE AGATHA CHRISTIE, CON UN GIRO MAGISTRAL Y CLAUSTROFÓBICO. UN SOPLO DE AIRE AL *THRILLER* NÓRDICO.



Es el año 2037 y en el Protectorado de Suecia, siete personas han sido seleccionadas para participar en un juego mental patrocinado por el Estado para reclutar al candidato ideal para un puesto en el servicio de inteligencia de la totalitaria Unión de la Amistad. Uno de estos candidatos es Anna Francis, una burócrata adicta al trabajo con una hija de nueve años a la que rara vez ve y con un secreto a sus espaldas que la atormenta.

En realidad, Anna no es estrictamente una candidata al puesto; de hecho, ella es la prueba en sí misma. Su misión es escenificar su propia muerte y, luego, desde su escondite entre los muros de la casa, observar cómo reaccionan los otros seis candidatos al descubrir que hay un asesino entre ellos y evaluar cuál de ellos

responde a lo esperado. Pero de pronto llega la tormenta, los liderazgos se disuelven, y es entonces cuando empieza el verdadero juego.

«*La isla* retrata una sociedad caracterizada por la extorsión y la información. Una composición literaria brillantemente conseguida. Un debut impresionante.»

Arbetarbladet

«Un *thriller* paranoico magistralmente construido. Lleno de giros inesperados, juegos de poder y que evidencia que no puedes confiar en nadie. No podrás parar de leer.»

Sydsvenskan



ÅSA AVDIC

Åsa Avdic es periodista; ha trabajado como presentadora en la radio y la televisión públicas de Suecia. Vive con su familia en Estocolmo. *La isla* es su primera novela, un impresionante debut vendido a más de diez países y con el que se ha posicionado como una de las voces imprescindibles de la narrativa sueca.

El emperador destronado

UNA NOVELA HISTÓRICA ÉPICA E IMPLACABLE SOBRE UNO DE LOS PERSONAJES MÁS INTERESANTES DE LA ROMA ANTIGUA.

UN VIBRANTE *THRILLER* HISTÓRICO REPLETO DE PODER, TRAICIÓN Y VENGANZA.



El emperador Nerón se encuentra recluido en su habitación con varias heridas. Está siendo interrogado por unos soldados que beben y se preguntan qué hacer con él. Nerón ha sido derrocado del poder y dado por muerto por sus antiguos súbditos. Once años después –y mientras otros hombres fingen ser Nerón (aquellos «falsos Nerones» que aparecen en varios anales históricos de la época)– él regresa a Roma en compañía de un joven esclavo llamado Marco.

Varios expertos en historia de la Antigua Roma aseguran que Nerón fue un emperador «bárbaro» y sumamente violento.

El emperador destronado desafía estas presunciones históricas. La novela relata la historia desde el punto de vista del propio emperador Nerón y de su sirviente Marco. El lector se cuestionará si Nerón fue injustamente condenado por los historiadores y seguirá todos los acontecimientos: desde su caída hasta su resurrección y regreso a Roma.

«Excepcional. Una extraordinaria recreación de la antigua Roma.»

Ben Kane

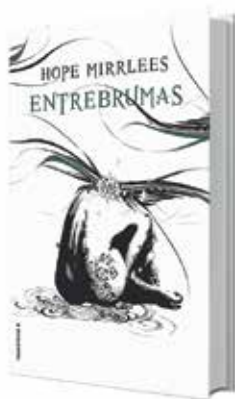


DAVID BARBAREE

David Barbaree es abogado, graduado por la Curtis Brown Creative Writing School. Vive en Toronto con su esposa y una hija. Esta es su primera novela, con la que se ha posicionado como uno de los autores con más potencial en el mundo de la ficción histórica.

Entrebrumas

EL GRAN CLÁSICO DE LA LITERATURA FANTÁSTICA.
PUBLICADA ORIGINALMENTE EN 1926, *ENTREBRUMAS* FUE
LA GRAN NOVELA PRECURSORA DE FANTASÍA EN EL MUNDO ENTERO.



Entrebrumas es una próspera ciudad mercantil de apariencia medieval gobernada por Nathaniel Chanticleer, un burgués respetable. En su día, sus habitantes, amantes del orden y del trabajo, decidieron separarse del Reino de las Hadas. Pero un día llega de contrabando fruta de las hadas, un manjar prohibido que provoca en aquellos que lo comen un acceso de alegría y creatividad, un impulso vitalista que hace que sean automáticamente expulsados de la ciudad y llevados a una granja para recibir tratamiento y regresar al orden encasillado. Pero cuando Nathaniel Chanticleer descubre que su hijo

menor ha comido fruta prohibida y que el «mal de las hadas» se ha apoderado también de las damiselas de la academia para jovencitas de la señorita Crabapple, deberá iniciar una investigación en el misterioso y hedonista Reino de las Hadas para encontrar a las jóvenes desaparecidas y para que su hijo vuelva a ser el mismo.

Esta nueva edición está enriquecida con un prólogo escrito por Neil Gaiman.

Recientemente reeditada en Francia, ha recibido el Premio Elbakin 2016 a la Mejor Novela de Fantasía.

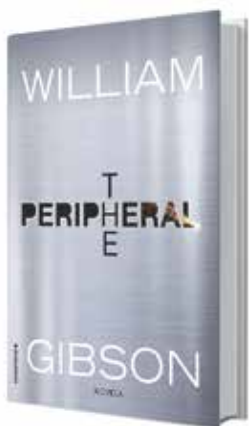


HOPE MIRRLEES

Hope Mirrlees (1887-1978) fue traductora, poetisa y novelista. Su gran reconocimiento internacional llegó con la publicación de *Entrebrumas*, una temprana contribución al género de la literatura fantástica. Su novela fue considerada la obra fundadora del género. Mirrlees fue miembro del prestigioso círculo Bloomsbury y amiga de los mayores intelectuales de la época como Virginia Woolf, Gertrude Stein, T.S. Eliot y Bertrand Russell.

The Peripheral

DEL CREADOR DE *NEUROMANCER*,
FUNDADOR DEL CIBERPUNK Y GRAN NOMBRE DE LA CIENCIA FICCIÓN,
LLEGA SU PRIMERA NOVELA DESDE 2010.



Flynn Fisher vive en una zona rural de una América futura, donde los empleos son escasos, a menos que te dediques a la fabricación ilegal de drogas, algo que ella evita a toda costa. Su hermano Burton vive, o lo intenta, de la subvención que la Administración de Veteranos le otorga por daños neurológicos sufridos en la unidad de Rehabilitación Táctica del cuerpo de élite de los Marines.

Wilf Netherton vive en Londres, setenta y pico años después, en medio de una lenta apocalipsis. Pero las cosas parecen bastante estables por ahora. Wilf es un reputado publicista, con cierto toque romántico,

nostálgico e inadaptado, que contrasta con la sociedad en la que vive, en la que los viajes al pasado son simplemente un pasatiempo.

Flynn y Wilf están a punto de conocerse.

«Espectacular. Un trocito de distopía en un futuro lejano que incluye todo lo mejor de *Neuromancer* y toda la madurez, el ingenio y la astucia de *Spook Country*. Una novela brillante.»

Cory Doctorow

«Deslumbrante, hipnotizante, cautivadora.»

The Times



WILLIAM GIBSON

William Gibson nació en Estados Unidos en 1948. Es uno de los nombres más influyentes de la ciencia ficción, ganador de diversos premios, entre ellos el Hugo, el Nebula y el Philip K. Dick. Creador del género ciberpunk, es el autor de las principales obras del género, entre las que destaca *Neuromancer*.

Las tres muertes de Fermín Salvochea

UNA NOVELA ORIGINAL Y BRILLANTE QUE,
PARTIENDO DE UN HECHO HISTÓRICO REAL, NO SOLTARÁ
AL LECTOR HASTA EL TREPIDANTE FINAL DE LA TRAMA.



En marzo de 1873, recién instaurada la Primera República, Fermín Salvochea tomó posesión del cargo de alcalde de Cádiz. Siguiendo su espíritu anarquista, adoptó una serie de medidas polémicas que le granjearon la simpatía de los pobres al mismo tiempo que la animadversión de las clases pudientes y del clero. Una de esas medidas fue el desahucio del Convento de la Candelaria.

Esto es Historia. El resto de lo que contienen estas páginas podría no serlo.

1907. Fermín Salvochea, legendario alcalde de la ciudad de Cádiz, fallece en extrañas circunstancias. Ese mismo día, Juaíco, un barbero viejo y borracho, decide contarle la historia de Salvochea a su hijo Sebastián.

1873. El joven Juaíco empieza a trabajar para Fermín Salvochea durante su primera semana como alcalde. Una muerte en un burdel los embarcará en una aventura llena de misterios, magia negra y venganza más allá de la tumba.

1907. Un enigmático teatro de los horrores ha llegado a Cádiz. Brutales asesinatos se suceden en los callejones de la ciudad. Solo Sebastián y sus amigos podrán encontrar la verdad tras la historia de Juaíco y proteger Cádiz del mal antiguo que anida en sus entrañas.



JESÚS CAÑADAS

Jesús Cañadas (Cádiz, 1980) es ingeniero técnico en informática por la Universidad de Cádiz, licenciado en documentación por la Universidad de Granada, así como máster en gestión cultural por la Universidad de Deusto, la Universidad de Gotinga y la Universidad de Osaka.

En 2011 publicó su primera novela, *El baile de los secretos*; en 2013 publicó *Los nombres muertos*, con la que se le reconoció como uno de los valores emergentes del género fantástico en España, llegando a estar entre la selección de mejores libros nacionales de 2013, y a la que le siguió *Pronto será de noche*.

Eleanor Oliphant está perfectamente

UNA NOVELA CÁLIDA Y DIVERTIDA, QUE DESPIERTA EL INTELLECTO Y NOS HACE REÍR. UNA VERSIÓN FEMENINA DEL GRAN IGNATIUS REILLY.



Eleanor Oliphant siempre dice lo que piensa. Lucha por dejar de ser alguien con pocas habilidades sociales. Se ha preparado un calendario vital cuidadoso y estricto para evitar interacciones sociales: los fines de semana los pasa sola comiendo pizza congelada y bebiendo vodka y todos los miércoles habla con su madre. Pero todo cambia cuando Eleanor conoce a Raymond, el informático de la oficina. Juntos abandonarán la soledad en la que han estado viviendo.

Una novela tierna y elegante. La historia de una heroína fuera de lo común, cuya inexplicable rareza e ingenio descarado la

llevará a darse cuenta de que la única manera de sobrevivir en el mundo real es abriendo su corazón a la amistad.

Una novela con un gran giro final, protagonizada por un personaje sorprendente y atrevido que dejará huella en el lector.

LLEGA A ESPAÑA LA NOVELA QUE
ESTÁ ARRASANDO EN EL MUNDO ENTERO.

PUBLICADA EN 27 PAÍSES, ELEANOR OLIPHANT ES
EL PERSONAJE DEL QUE TODO EL MUNDO HABLA.

«*Eleanor Oliphant está perfectamente* es un destello literario realmente original: divertido, conmovedor e impredecible. La travesía que recorre Eleanor para salir de las sombras más oscuras está magistralmente urdida y atrapa hasta el final.»

Jojo Moyes, autora de *Yo antes de ti*

«Qué fuerza tiene... *Eleanor Oliphant está perfectamente* me tiene conquistada.»

Fiona Barton, autora de *La viuda*

«Por momentos oscura y mordaz, en otros lúcida y divertida, *Eleanor Oliphant está perfectamente* es una novela muy lograda. Es un debut que hay que atesorar, de verdad.»

Gavin Extence



GAIL HONEYMAN

Gail Honeyman nació en Glasgow y se graduó en la Universidad de Oxford. *Eleanor Oliphant está perfectamente* es su novela debut, que ha sorprendido a media Europa y ha sido vendida a 27 idiomas.

Actualmente trabaja en su segunda novela que también publicará Roca Editorial.

Más sobre *Eleanor Oliphant está perfectamente*

Próximamente película de la mano de Reese Witherspoon.

Actualmente en las listas de los libros más vendidos en Inglaterra y Estados Unidos.

El secreto del orfebre

TRAS EL ÉXITO DE *EL COLOR DEL SILENCIO*, RECUPERAMOS UN FASCINANTE LIBRO DE ELIA BARCELÓ. UNA NOVELA CORTA, TAN BREVE COMO INTENSA, TAN FÁCIL DE LEER COMO DIFÍCIL DE OLVIDAR.



Tan breve como intensa, tan fácil de leer como difícil de olvidar, tan sencilla en sus recursos como inquietante en el recuerdo, esta es una novela de amor. Uno de esos raros ejemplos en los que la literatura se lanza sin miedo a abordar los temas eternos, y lo hace para que nos planteemos cuestiones fundamentales: ¿es el tiempo más fuerte que el amor?, ¿de qué forma perdura la belleza?, ¿es el cuerpo un mapa del deseo con fecha de caducidad?, ¿puede el deseo alterar la realidad? La nostalgia, el sexo, la pasión, la identidad..., nos hallamos ante una obra que, abordando los sentimientos en profundidad, sabe ser rigurosamente nueva: una bellísima historia del fin del milenio sobre la imposibilidad del amor. Simplemente hay que abrir el libro y comenzar a leer.

«*El secreto del orfebre* es la más conmovedora, extraordinaria y hermosa novela corta de amor que he leído en mi vida.»

Fernando Marías, COPE



ELIA BARCELÓ

Elia Barceló (Elda, Alicante, 1957) es profesora de Estudios Hispánicos en la Universidad de Innsbruck, en Austria. Ha publicado numerosas novelas como *El color del silencio*, *El vuelo del hipogrifo*, *Consecuencias naturales*, *Disfraces terribles*, *Las largas sombras* y *Anima Mundi*, que le valió el reconocimiento internacional y el título de «la dama de los mil mundos». Su obra ha vendido más de 500.000 ejemplares y ha sido traducida a 18 idiomas, con gran éxito de público y crítica, consolidándose como una de las autoras españolas más internacionales de la narrativa actual.

Castellano:

Publicación: 16/11/17 - PVP 14,90 – PVP ebook 5,99

Catalán:

Publicación: 16/11/17 - PVP 14,90 – PVP ebook 5,99 – Traducción Jordi Vidal

La Casa II

UN LIBRO CON MUCHO MATERIAL INÉDITO QUE DARÁ QUE HABLAR. VEINTICINCO AÑOS DESPUÉS DE LOS HECHOS QUE CONMOVIERON LOS CIMIENTOS DE ESPAÑA CON LA PUBLICACIÓN DE *LA CASA*, RUEDA VUELVE A TRAER A LA LUZ PÚBLICA LOS SECRETOS MÁS OSCUROS DE NUESTRA DEMOCRACIA.



Un libro escrito con el objetivo de destapar en qué se ha convertido y cómo funciona el espionaje español –desde que en el año 2002 cambió de nombre–, descubriendo la vida, los sentimientos y operaciones de sus más importantes agentes, pero también la de aquellos otros cuyos nombres desconocemos y que arriesgan a diario su vida en su trabajo. Un riguroso ensayo que saca a la luz las acciones más desconocidas por la opinión pública y que denuncia los comportamientos desleales de agentes y la responsabilidad de algunos directores en errores graves cometidos a lo largo de su historia.

De *La Casa* se vendieron más de 50.000 ejemplares en dos meses en el año 1993.



FERNANDO RUEDA

Fernando Rueda, natural de Madrid, doctor en Periodismo por la Universidad Complutense, es el máximo especialista español en asuntos de espionaje. Como periodista ha trabajado en prensa, radio y televisión. Ha ejercido el periodismo de investigación en el diario *Ya*, la revista *Época* y los semanarios *Interviú* y *Tiempo*. Como escritor, publicó el primer libro de investigación sobre el servicio de inteligencia español, *La Casa*. Además, es autor de dos novelas más y participó en la redacción de la biografía de Juan Antonio Cebrián *Fuerza y honor*.

Love. Style. Life

«LA GUÍA DE ESTILO DE LA CÉLEBRE BLOGUERA DE MODA FRANCESA QUE VIVE EN ESTADOS UNIDOS, DONDE ENCONTRARÁS LA MÁS EXCLUSIVA LIBRETA DE DIRECCIONES DE NUEVA YORK E INDISPENSABLES CONSEJOS SOBRE MODA Y BELLEZA.»

GRAZIA



Bautizada por *The New York Times* como «la guardiana del estilo», Garance Doré comparte sus historias sobre la moda, la vida, el amor, el estilo y la profesión, desde París a Nueva York, e inspira a los lectores a cultivar su lado más chic de la forma más personal y original. Garance Doré ha cautivado, con su voz visionaria en el blog que lleva su mismo nombre, a millones de lectoras en todo el mundo. Con un enfoque fresco y atractivo, este libro magníficamente ilustrado lleva a las lectoras hacia un viaje inimitable combinado con fotografías e ilustraciones llenas de las perlas de sabiduría que Garance Doré ha recogido a lo largo de su vida y sus viajes.

«*Love. Style. Life* ya encabeza la lista de los más vendidos. Este es el efecto Garance Doré; un éxito asegurado.»

Madame Figaro

«Una de las narradoras más convincentes de la blogosfera.»

The New York Times



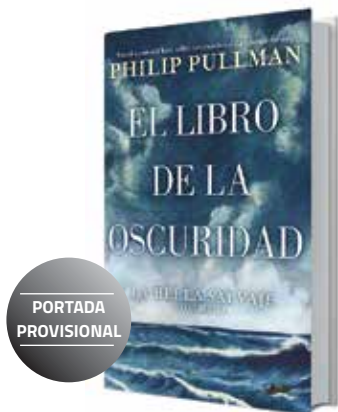
GARANCE DORÉ

Garance Doré es fotógrafa, ilustradora, autora y la bloguera más influyente del mundo en temas de moda. Laureada con el CFDA Eugenia Sheppard Media Awards, Garance Doré ha hecho contribuciones como fotógrafa y como escritora en medios tan prestigiosos como *American Vogue*, *Vogue Paris*, *The Wall Street Journal*, *The New York Times* o *T Magazine*. Nacida en Córcega, actualmente vive en Nueva York. Este es su primer libro.

El libro de la oscuridad

La bella salvaje

PHILIP PULLMAN REGRESA AL MUNDO DE LA MATERIA OSCURA CON ESTA MARAVILLOSA PRIMERA ENTREGA DE *EL LIBRO DE LA OSCURIDAD*.



Malcolm Polstead, un joven adolescente de once años, y su daimonion Asta viven con sus padres muy cerca de Oxford. Al otro lado del río Tâmesis (en el que Malcolm navega habitualmente utilizando su amada canoa, un bote con el nombre de *La bella salvaje*) está la abadía de Godstow, habitada por las monjas de la región. Malcolm descubrirá que ellas tienen un huésped muy especial, una niña con el nombre de Lyra Belacqua...

Esta primera entrega de la serie comienza diez años antes de las aventuras que conocimos en *La brújula dorada*.

En 2018 se estrenará la serie de televisión que adaptará la trilogía *La Materia Oscura*, que está en manos de Jack Thorne (*Harry Potter y el legado maldito*). Roca Editorial ha recuperado los derechos de esta trilogía que publicaremos un mes antes de la novedad.



PHILIP PULLMAN

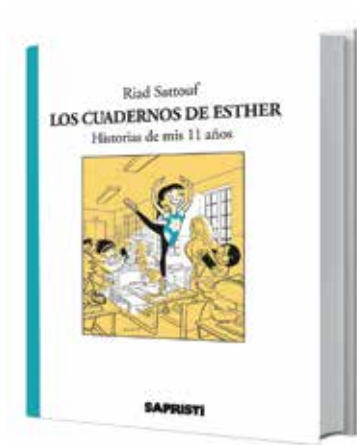
Philip Pullman (Norwich, Inglaterra, 19 de octubre de 1946) estudió en el Exeter College de Oxford. Tras una novela de ciencia ficción publicada en 1978, decidió especializarse por fin en la novela infantil y juvenil mientras trabajaba para el Westminster College de Oxford. Su primer gran éxito le llegó en 1995 con la publicación de *La brújula dorada*, primera parte de una serie que obtuvo un gran reconocimiento en todo el mundo y que fue llevada al cine.

A lo largo de su carrera, Pullman ha recibido numerosos premios, como la Carnegie Medal, el Premio Guardian de Literatura Infantil y Juvenil o el Memorial Astrid Lindgren.

Los cuadernos de Esther

Historias de mis 11 años

SEGUNDA ENTREGA DE ESTA SERIE DE NOVELAS GRÁFICAS.
POR EL AUTOR DE *EL ÁRABE DE FUTURO*.



En este segundo volumen de la exitosa serie de Riad Sattouf, Esther sigue observando el mundo desde su particular óptica, siempre rodeada por su profesora (la enana), sus compañeras de clase (las mejores amigas), su hermano mayor (siempre igual de tonto), su nuevo hermanito (ya veremos qué opina de él) y su papá (a quien quiere por encima de todas las cosas).

En la línea del film americano *Boyhood*, se cubre un espectro importantísimo de la vida de una persona, y a través de ella observamos los cambios que sufre Esther y la sociedad en la que vive, convirtiendo cada volumen en un retrato de su crecimiento casi en tiempo real.

100.000 ejemplares vendidos en Francia.

Canal+ Francia ha adquirido los derechos para adaptación
a una serie de televisión.



RIAD SATTOUF

Riad Sattouf (París, 1978) es uno de los grandes autores de novela gráfica francesa. Aclamado internacionalmente por su serie superventas *El árabe del futuro* (los dos primeros números han vendido 700.000 ejemplares en Francia y se han traducido a 17 idiomas), ha sido galardonado en dos ocasiones con el Fauve d'Or Prize del Festival de Cómics de Angoulême (en 2010 y en 2015). Entre 2004 y 2014 colaboró con *Charlie Hebdo* con la tira «La vida secreta de los jóvenes». Ha colaborado también con *Télérama* y con *Le Nouvel Observateur*.

AUTORES QUE HARÁN PROMOCIÓN POR ESPAÑA.

Yolanda Fidalgo

Más allá de los volcanes

Septiembre. Promoción con la autora en Madrid y Zamora.

Laura Gomara

Vienen mal dadas

Septiembre. Promoción con la autora en Barcelona.

Fernando Rueda

La Casa II

Septiembre. Promoción con el autor en Madrid, Barcelona y Vigo.

Jesús Cañadas

Las tres muertes de Fermín Salvochea

Promoción con el autor en Madrid, Barcelona, Sevilla y Cádiz.

Gail Honeyman

Eleanor Oliphant está perfectamente

Visita de la autora a Madrid.

Daniel López y Valentina Morillo

Del sofá a la cocina

Promoción con los autores en Madrid y Barcelona.

Santi Godfrid

Celicioso

Promoción con el autor en Madrid y Marbella.

Paola Calasanz (Dulcinea)

El día que el océano te mire a los ojos

Promoción con la autora por varias ciudades de España.

Elia Barceló

El secreto del orfebre

Promoción con la autora por varias ciudades de España.



INFORMACIÓN DE CONTACTOS DE PRENSA.

Silvia Fernández

Comunicación y prensa

sfernandez@rocaeditorial.com

+34 609 822 808

Andrea Tommasini

Comunicación y prensa

atommasini@rocaeditorial.com

+34 629 135 102