



SAGA Egmont y Roca Editorial cierran un ambicioso acuerdo de colaboración y distribución para hacer crecer el mercado de los audiolibros en español.

Barcelona, 14 de julio de 2021.

El rápido desarrollo del mercado de los audiolibros en el mundo de habla hispana se ha acelerado rápidamente durante la pandemia, y anunciamos que Saga Egmont, con sede en Copenhague, ha firmado un acuerdo de colaboración con la editorial española Roca Editorial para producir, publicar y distribuir el catálogo de Roca Editorial de ficción y de no ficción en el popular formato audiolibro. Los audiolibros se publicarán bajo un sello editorial común.

“Crear y publicar audiolibros de calidad requiere habilidades altamente especializadas, y tenemos la suerte de haber encontrado al socio perfecto en Saga para expandir nuestra aventura en audiolibros. Como editorial independiente, Roca necesitaba encontrar alianzas para que nuestros autores puedan llegar a todos los puntos de venta y plataformas, y creemos que los años de experiencia y el flujo de trabajo altamente eficiente de Saga Egmont son la mejor combinación para nosotros, y pronto podremos ofrecer a todos nuestros autores y sus obras audiolibros de alta calidad”, afirma Blanca Rosa Roca, accionista mayoritaria y directora de Roca Editorial.

La editorial digital danesa Saga Egmont es una de las editoriales de audiolibros líderes en los mercados de habla hispana y cuenta con el tercer catálogo de audiolibros más grande en español. La política de Saga es la distribución bajo ningún acuerdo de exclusividad para todas las librerías y plataformas de suscripción, lo que permite a los autores distribuidos por Saga conectarse con una gran audiencia sin importar dónde compren o transmitan sus libros.

“La misión general de Saga es liberar libros: el audiolibro está libre de límites físicos y es una combinación perfecta para un idioma mundial. El audiolibro puede viajar por todo el mundo, en el teléfono móvil de cada lector con un clic, pero trae consigo la calidez y la personalidad que comprende una voz. En este sentido, el audiolibro es un formato de libro fenomenal. Estamos muy orgullosos de poner voz a los atractivos libros de Roca y de encontrar nuevos lectores en todo el mundo”, dice Lasse Korsemann Horne, director de Publicaciones en Saga Egmont.

“Para nosotros en Saga, el audiolibro es el formato del futuro”, continúa Natalie Uldbjerg Hansen, editora en jefe de Saga Egmont. “Y esta oferta no solo es excelente para los oyentes, quienes pueden esperar una gran y variada selección de audiolibros en todos los canales de venta. Este acuerdo también muestra los beneficios de que los editores trabajen juntos para asegurar el crecimiento en el mercado de los audiolibros en español; al final, es beneficioso para todos los involucrados, especialmente para los autores y/o titulares de los derechos”, dice Natalie Uldbjerg Hansen.

“Trabajar con el catálogo de una editorial tan relevante como Roca Editorial es un sueño hecho realidad”, afirma Alexander Páez García, *program manager* de Saga Egmont. “Sus títulos tienen calidad y cuando entras en una librería en España, puedes ver los títulos de Roca desde la distancia. Ahora nos toca a nosotros llevar ese buen hacer al formato audiolibro”, continúa Alexander Páez.

Roca Editorial

Roca Editorial es una de las editoriales independientes de España más comprometidas con la edición de títulos de ficción, juveniles y no ficción en formato audiolibro. El catálogo de Roca incluye algunos de los autores internacionales y españoles más importantes como Neil Gaiman, Nicholas Sparks, Christopher Paolini, Kiera Cass, John Verdon, Noah Gordon, Edward Rutherfurd, Michael Connelly, Philip Pullman, M. W. Craven, Dita Kraus, Søren Sveistrup, Elia Barceló, Fernando Rueda, Mónica Rouanet, Paola Calasanz (Dulcinea) o Elena Vavilova.

Saga Egmont

Saga Egmont se fundó en 2014 como editor digital de Lindhardt og Ringhof. Publican libros electrónicos y audiolibros en más de 30 idiomas en una vasta red de distribución de más de 450 minoristas en todo el mundo. Son propiedad de la Fundación Egmont, que cada año dona parte de los ingresos a organizaciones benéficas y reinvierte en la creación de grandes empresas de medios para crecer junto con sus lectores. Saga publica autores como Jordi Sierra i Fabra, Barack Obama, Margaret Atwood, Ricardo Alcántara, Paul Auster, Andreu Martín, Agatha Christie, Henning Mankell, Alberto Vázquez-Figueroa, Isabel Keats, James Patterson, Karl Ove Knausgård, Laura Gallego, Yuval Noah Harari, Wilbur Smith y muchos más.

Contacto Saga Egmont Spain

Directora editorial: Natalie Ulbjerg Hansen nha@lrforglag.dk

Program manager: Alexander Páez García alexander.garcia@lrforglag.dk

www.sagaegmont.com

Contacto Roca Editorial

CEO: Blanca Rosa Roca blancarosa@rocaeditorial.com

www.rocaeditorial.com